

Wir brauchen eine Theorie zum Weitermachen.

© 2008 Text von Angel Nevarez & Valerie Tevere

Vers 1:

I find trouble in choosing my metaphors without knowing the territory
There are shadows on their faces
Realities removed from reality without direct communication
“Where do I fit into this landscape?” [1]

Vers 2:

Persistent voices culminate from beyond the event-horizon
With tonal clarity
Repelled by dogma
Brazenly skeptical of formalized power
Chorus:
“The force of labor
The energy of life
The power of speech” [2]

Vers 3:

Full reception rearticulated
Dissolving all illusions of aggregate extinction
Impassioned protests defuel the sanctimonious game
We need a theory to continue
Chorus:
“The force of labor
The energy of life
The power of speech” [3]
“The force of labor
The energy of life
The power of speech” [4]

Quellen:

[1] Harmon, Katherine, *You Are Here, Personal Geographies and Other Maps of the Imagination*, S. 15-19, (New York: Princeton Architectural Press, 2004). Harmon diskutiert die Vorstellung des ‚orienteering‘ (Querfeldeinlaufens) als „crashing through a landscape without paths, provisioned only with vague bearing and a distant destination... Orientating begins with geography, but it reflects a need of the conscious, self-aware organism for a kind of transcendent orientation...“

[2] Foucault, Michel, *The Order of Things*, S. 244 (New York: Vintage Books Edition, 1973). Hier beschreibt Foucault diese Formen als jene, welche das Fundament dessen seien, was uns gegeben sei und uns erreiche welche um die äußersten Grenzen unserer Erfahrung streiften, sodass der Wert der Dinge, die organische Struktur von Lebewesen, die grammatischen Struktur und die geschichtlichen Affinitäten von Sprachen unsere Repräsentationen erreichten und uns weiter zur vielleicht unendlichen Aufgabe des Wissens drängten. (hier übersetzt von Dörte Eliass).

[3] Ebd, S. 244.

[4] Ebd, S. 244.